



Midissage
Katalogpräsentation
Do, 7. März 2024, 18 h

History Tales
Fakt und Fiktion im Historienbild
History Tales
Fact and Fiction in History Painting

Midissage
Bildwechsel
Katalogpräsentation
Donnerstag, 7. März 2024, 18 h

Midissage
Picture exchange
Book launch
Thursday, 7 March 2024, 6 pm

Begrüßung *Reception*
Sabine Folie, Direktorin der Kunstsammlungen / Kuratorin
Director Art Collections / Curator

Ausstellungsparcours mit *Exhibition parcours with*
Sabine Folie, Claudia Koch, Leitung Sammlung Gemäldegalerie
Head of the Paintings Gallery Collection, und and René
Schober, Leitung Sammlung Kupferstichkabinett *Head of*
the Graphic Collection

Ausstellung *Exhibition*: 27.9.2023–26.5.2024
Schillerplatz 3, 1010 Wien, www.kunstsammlungenakademie.at

Ab Februar werden rund 70 Arbeiten aus dem Kupferstichkabinett aus konservatorischen Gründen durch äquivalente Werke ersetzt sowie einige teilweise für die Ausstellung neu geschaffene zeitgenössische Werke von Alexander Kluge und Megan Francis Sullivan gezeigt. Dies bietet die Gelegenheit, die Ausstellung aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. Parallel zur Umhängung wird der gleichnamige Katalog zur Ausstellung *History Tales. Fakt und Fiktion im Historienbild* vorgestellt. *From February, around 70 works from the Graphic Collection will be replaced by equivalent works for conservation reasons, as well as some partly newly created contemporary works for the exhibition by Alexander Kluge and Megan Francis Sullivan. This offers the opportunity to view the exhibition from a new perspective and to present the newly released exhibition catalogue History Tales. Fact and Fiction in History Painting.*

Ausstellungskatalog *History Tales. Fakt und Fiktion im Historienbild Exhibition catalogue History Tales. Fact and Fiction in History Painting*
Herausgegeben von *Edited by* Sabine Folie
Mit Texten von *With texts by* Helmut Draxler, Maha El Hissy, Sabine Folie, Synne Genzmer, Eva Kernbauer, Claudia Koch, Sven Lütticken, Alexander Roob, René Schober, Bernd Stiegler, Gudrun Swoboda
Deutsch / Englisch, ca. 380 Seiten, ca. 300 Farbabb., Softcover
German / English, c. 380 pages, c. 300 colored illustrations, softcover